



IsoAcoustics garantiert, dass die ISO-L8R-Produkte für einen Zeitraum von zwei Jahren ab dem ursprünglichen Kaufdatum frei von offensichtlichen Material- und Verarbeitungsfehlern sind. Diese Garantie deckt keine mechanischen Schäden ab, die auf Missbrauch oder Missbrauch, mangelnde Sorgfalt, Schäden aufgrund höherer Gewalt oder Naturgewalten zurückzuführen sind. IsoAcoustics haftet nicht für besondere, indirekte oder Folgeschäden an anderen Produkten oder Eigentum.

ISO-STAND

Serie steht für
Audiolautsprecher und
Musikinstrumentenvers
tärker



Installationsvideo



Für Videoanleitungen zur Montage der ISO-Ständer und Positionierung Ihrer Lautsprecher verwenden Sie bitte den QR-Code oder die verkürzte URL.
<https://qrco.de/bdyCoA>



Herzlichen Glückwunsch zum Kauf der preisgekrönten IsoAcoustics ISO-430-Serie von Lautsprecherständern für Audiolautsprecher und Musikinstrumentenverstärker. Sie sind auf dem besten Weg, einen erstklassigen, authentischen und präzisen Klang zu erzielen.

Wir haben PIF-Prinzipien in die Akustik integriert, um diese einzigartige, patentierte "schwebende" Architektur zu liefern:

Platzierung/Nähe – reduziert Reflexionen, indem die Lautsprecher oder Verstärker von den Auflageflächen und von angrenzenden Flächen abgehoben werden.

Isolierung – reduziert die Vibrationsenergie, die durch die Anregung anderer Objekte entsteht, durch die Entkopplung der Lautsprecher oder Monitore von den Auflageflächen; Lautsprecher und Gehäuse schweben unabhängig voneinander.

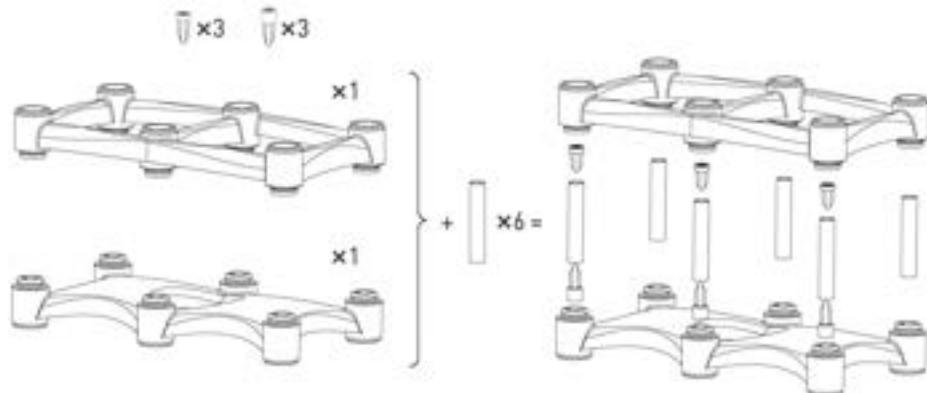
Fokus für Lautsprecher – schafft die ideale Hörposition; Erhöhen Sie die Titellautsprecher und Monitore, um ein gleichseitiges Dreieck von den Lautsprechern zum Zuhörer zu bilden. Die stärker gerichteten Frequenzen der Hochtöner können auf die Höhe des Ohrs des Zuhörers angepasst werden, was den Stereoklang erheblich verbessert.

Fokus für Verstärker – erleichtert die Klangformung. Durch die Neigung des Verstärkers werden die vom Lautsprecher abgestrahlten Richtfrequenzen auf die Höhe der Ohren des Musikers angehoben.

Die oberen und unteren Isolatoren verfügen über ein einzigartiges bidirektionales Design. Sie reagieren auf die Energie in den Lautsprechern, indem sie sich parallel zu den Lautsprechertreibern vorwärts und rückwärts bewegen und dabei seitlichen Bewegungen widerstehen.

Für eine optimale Leistung sollten die Ständer so positioniert werden, dass das IsoAcoustics-Logo auf dem oberen Isolator zu Ihnen zeigt.

Jedes Kit enthält die folgenden Artikel (ausreichend für einen Lautsprecher oder Verstärker):

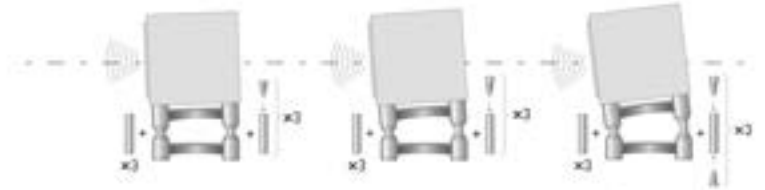


Installationsanleitung

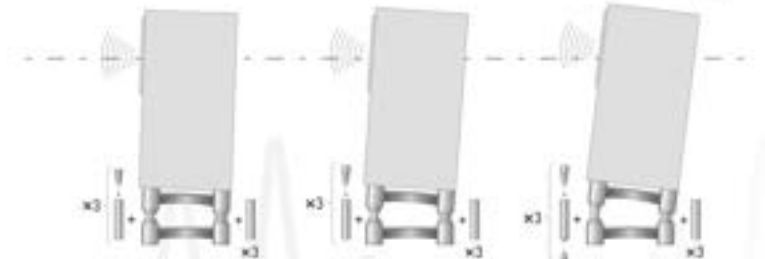
1. Bringen Sie die Einsätze entweder in den vorderen Rohren an, um den Lautsprecher oder Verstärker nach hinten zu neigen, oder in den hinteren Rohren, um ihn bei Bedarf nach vorne zu neigen. Für den korrekten Zusammenbau alle 6 Rohre verwenden.



la) Nicht maßstabsgetreu



lb)



2. Die Einsätze werden immer in Dreiergruppen eingebaut: hinten für eine Vorwärtsneigung (a), oder vorne für eine Rückwärtsneigung (b)
3. Führen Sie Schritt 2 aus und drücken Sie dann die Rohre fest in die unteren Isolatoren, bevor Sie die oberen Isolatoren installieren.
4. Schließen Sie den Zusammenbau ab, indem Sie fest auf die oberen und unteren Isolatoren drücken, um sie zu fixieren.
5. Stellen Sie sicher, dass der Lautsprecher oder Verstärker fest sitzt und nicht verrutscht oder von der Baugruppe fällt..
6. Stellen Sie sicher, dass die umgebende Oberfläche das volle Gewicht des Lautsprechers oder Verstärkers plus Ständer tragen kann.

IsoAcoustics ■ ISO-430 Ständer für Studiomonitore und Instrumentenverstärker

Diese Ständer sind für Studiomonitore wie Focal SM9 und Adam A77X, Subwoofer, Gitarrenverstärker, Bassverstärker und andere Instrumentenverstärker konzipiert. Die Klangqualität wird durch dieses patentierte Design von IsoAcoustics verbessert

