



IsoAcoustics εγγυάται τα προϊόντα ISO-L8R για εμφανή ελαττώματα στο υλικό και την κατασκευή για περίοδο δύο ετών από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Αυτή η εγγύηση δεν καλύπτει μηχανικές βλάβες που προκύπτουν από κακή χρήση ή κατάχρηση, έλλειψη εύλογης φροντίδας, ζημιές λόγω ανώτερης βίας ή φυσικών δυνάμεων. Η IsoAcoustics δεν φέρει ευθύνη για τυχόν ειδικές, έμμεσες ή αποθετικές ζημιές σε άλλα προϊόντα ή περιουσιακά στοιχεία.

## ISO-STAND

Βάσεις σειράς για ηχεία ήχου και ενισχυτές μουσικών οργάνων



## Βίντεο εγκατάστασης



Για οδηγίες βίντεο σχετικά με τον τρόπο συναρμολόγησης των ISO-Stand και τοποθέτησης των ηχείων σας, χρησιμοποιήστε τον κωδικό QR ή τη συντομευμένη διεύθυνση URL.  
<https://qrco.de/bdyCoA>



Συγχαρητήρια για την αγορά της βραβευμένης σειράς βάσεων ηχείων IsoAcoustics ISO-430 για ηχεία ήχου και ενισχυτές μουσικών οργάνων. Είστε σε καλό δρόμο για να αποκτήσετε ανώτερο, αυθεντικό και ακριβή ήχο.

Έχουμε ενσωματώσει τις αρχές PIF στην ακουστική για να προσφέρουμε αυτή τη μοναδική, πατενταρισμένη "πλωτή" αρχιτεκτονική:

**Τοποθέτηση/Εγγύτητα** – μειώνει τις αντανακλάσεις σηκώνοντας τα ηχεία ή τους ενισχυτές από τις επιφάνειες στήριξης και μακριά από τις γειτονικές επιφάνειες.

**Απομόνωση** – μειώνει τη δονητική ενέργεια από τη διέγερση άλλων αντικειμένων μέσω της αποσύνδεσης των ηχείων ή των οθονών από τις επιφάνειες στήριξης. τα ηχεία και τα περιβλήματα επιπλέον ανεξάρτητα.

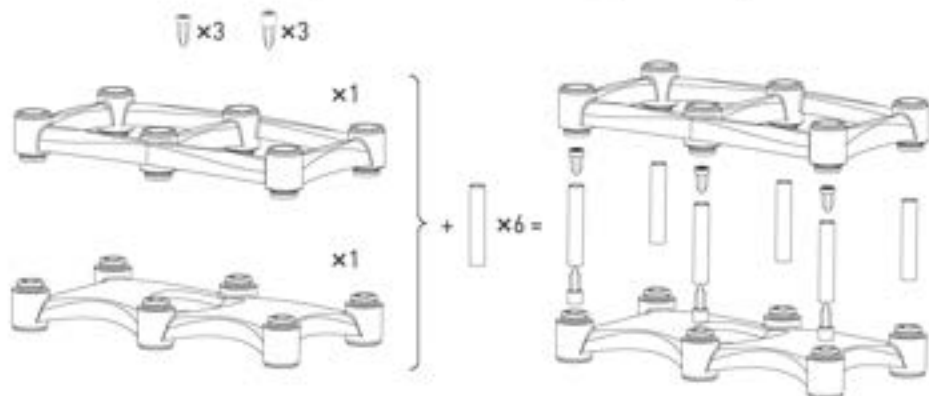
**Εστίαση για ηχεία** - δημιουργεί την ιδανική θέση ακρόασης, ανυψώνοντας τα ηχεία και τις οθόνες για να σχηματίσουν ένα ισόπλευρο τρίγωνο από τα ηχεία στον ακροατή. Οι περισσότερες κατευθυντικές συχνότητες από τα τούιτερ μπορούν να τιτλοδοτηθούν στο επίπεδο του αυτιού του ακροατή, βελτιώνοντας σημαντικά τη στερεοφωνική ηχητική σκηνή.

**Εστίαση για ενισχυτές** – βελτιώνει την ευκολία στη διαμόρφωση του τόνου. Με τον τίτλο του ενισχυτή, οι κατευθυντικές συχνότητες που εκπέμπονται από το ηχείο ανεβαίνουν στο επίπεδο των αυτιών του μουσικού.

Οι επάνω και κάτω απομονωτές διαθέτουν μοναδικό σχεδιασμό διπλής κατεύθυνσης. Είναι εξοπλισμένα για να ανταποκρίνονται στην ενέργεια των ηχείων, καθώς μπορούν να κινούνται προς τα εμπρός και προς τα πίσω με τους οδηγούς των ηχείων, ενώ αντιστέκονται στην πλευρική κίνηση.

Για βέλτιστη απόδοση, οι βάσεις πρέπει να είναι τοποθετημένες έτσι ώστε το λογότυπο IsoAcoustics στο επάνω μονωτήρι να είναι στραμμένο προς το μέρος σας.

Κάθε κιτ περιέχει τα ακόλουθα στοιχεία (αρκετά για ένα ηχείο ή ενισχυτή):



## Οδηγός εγκατάστασης

1. Τοποθετήστε τα ένθετα είτε στους μπροστινούς σωλήνες για να γείρετε το ηχείο ή τον ενισχυτή προς τα πίσω ή στους πίσω σωλήνες για κλίση προς τα εμπρός, εάν χρειάζεται. Χρησιμοποιήστε και τους 6 σωλήνες για σωστή συναρμολόγηση.



Ia

Not to scale



Ib

2. Τα ένθετα τοποθετούνται πάντα σε ομάδες των τριών: στο πίσω μέρος για μια κλίση προς τα εμπρός (a) ή στο μπροστινό μέρος για μια κλίση προς τα πίσω (b)
3. Ολοκληρώστε το βήμα 2 και, στη συνέχεια, πιέστε σταθερά τους σωλήνες στους κάτω απομονωτές πριν εγκαταστήσετε τους επάνω απομονωτές.
4. Ολοκληρώστε τη συναρμολόγηση πιέζοντας σταθερά τους επάνω και κάτω απομονωτές για να τους στερεώσετε στη θέση τους
5. Βεβαιωθείτε ότι το ηχείο ή ο ενισχυτής είναι καλά στη θέση τους και δεν θα γλιστρήσει ή θα πέσει από τη διάταξη.
6. Βεβαιωθείτε ότι η περιβάλλουσα επιφάνεια υποστηρίζει όλο το βάρος του ηχείου ή του ενισχυτή συν τη βάση.

IsoAcoustics • ISO-430 Βάση για οθόνες Studio και ενισχυτές οργάνων

Μετρώντας, αυτές οι βάσεις έχουν σχεδιαστεί για οθόνες στούντιο όπως τα Focal SM9 και Adam A77X, υπογούφερ, ενισχυτές κιθάρας, ενισχυτές μπάσο και άλλους ενισχυτές οργάνων. Η ποιότητα του ήχου βελτιώνεται με αυτό το πατενταρισμένο σχέδιο της IsoAcoustics

