



IsoAcoustics garantiza los productos ISO-L8R contra defectos evidentes de material y mano de obra por un período de dos años a partir de la fecha de compra original. Esta garantía no cubre daños mecánicos resultantes de mal uso o abuso, falta de cuidado razonable, daños por fuerza mayor o fuerzas naturales. IsoAcoustics no será responsable de ningún daño especial, indirecto o consecuente a otros productos o propiedad.

ISO-SOPORTE

Soportes de serie para parlantes de audio y amplificadores de instrumentos musicales



Vídeo de instalación



Para obtener instrucciones en vídeo sobre cómo montar los soportes ISO y colocar los altavoces, utilice el código QR o la URL abreviada.
<https://qrco.de/bdyCoA>



Congratulations on your purchase of the award-winning IsoAcoustics ISO-430 series of speaker stands for audio speakers and musical instrument amplifiers. You're well on your way to getting superior, authentic and accurate sound.

Felicitaciones por su compra de la galardonada serie IsoAcoustics ISO-430 de soportes para parlantes de audio y amplificadores de instrumentos musicales. Está en el buen camino para obtener un sonido superior, auténtico y preciso.

Ubicación/Proximidad - reduce los reflejos elevando los altavoces o amplificadores de las superficies de soporte y alejándolos de las superficies adyacentes.

Aislamiento - reduce la energía vibratoria proveniente de la excitación de otros objetos al desacoplar los parlantes o monitores de las superficies de soporte; altavoces y recintos akena.

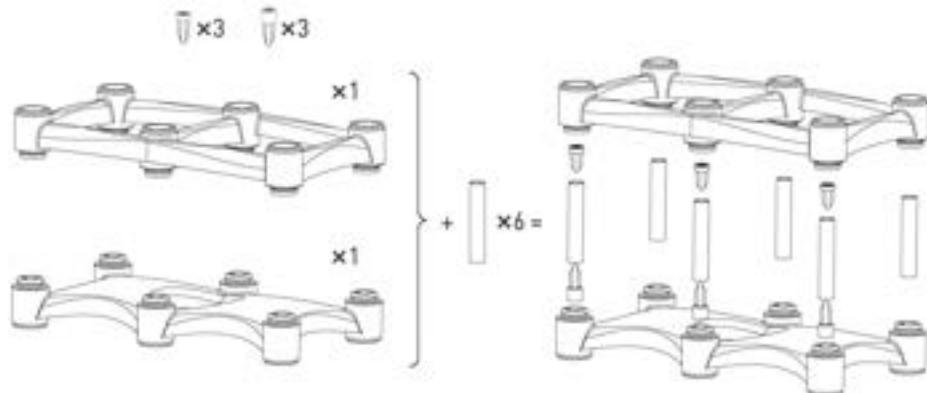
Enfoque para los parlantes - crea la posición de escucha ideal; Levantando los altavoces y monitores titulares para formar un triángulo equilátero. desde los hablantes hasta el oyente. Las frecuencias más direccionales de los tweeters se pueden ajustar al nivel del oído del oyente, mejorando enormemente el escenario sonoro estéreo.

Enfoque para amplificadores - mejora la facilidad para dar forma al tono. Al titular el amplificador, las frecuencias direccionales emitidas por el altavoz se elevan al nivel de los oídos del músico.

Los aisladores superior e inferior presentan un diseño bidireccional exclusivo. Están equipados para responder a la energía en el.

Para obtener el mejor rendimiento, los soportes deben colocarse de manera que el logotipo de IsoAcoustics en el aislador superior mire hacia usted.

Cada kit contiene los siguientes elementos (suficientes para un altavoz o amplificador):

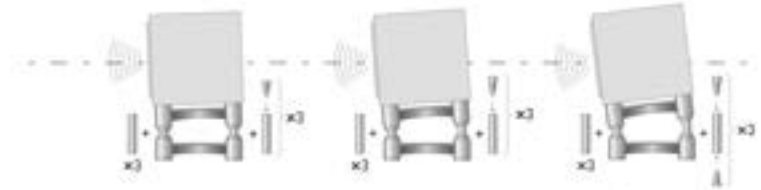


Guía de instalación

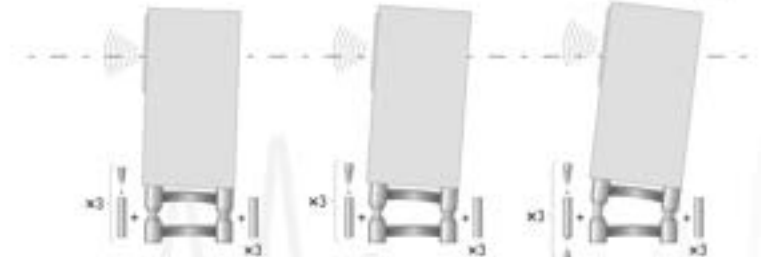
1. Coloque los insertos en los tubos frontales para inclinar el altavoz o amplificador hacia atrás o en los tubos posteriores para inclinarlos hacia adelante, si es necesario. Utilice los 6 tubos para un montaje correcto.



Ia
no a escala



Ib



2. Los insertos siempre se instalan en grupos de tres: en la parte trasera para una inclinación hacia adelante (a) o en la parte delantera para una inclinación hacia atrás (b)
3. Complete el paso 2, luego presione firmemente los tubos dentro de los aisladores inferiores antes de instalar los aisladores superiores..
4. Complete el ensamblaje presionando firmemente los aisladores superior e inferior para colocarlos en su lugar.
5. Verifique que el altavoz o amplificador esté firmemente en su lugar y que no se resbale ni se caiga del conjunto.
6. Verifique que la superficie circundante soporte todo el peso del altavoz o amplificador más el soporte.

IsoAcoustics ■ ISO-430 Soporte para monitores de estudio y amplificadores de instrumentos

Estos soportes, que miden , están diseñados para monitores de estudio como Focal SM9 y Adam A77X, subwoofers, amplificadores de guitarra, amplificadores de bajo y otros amplificadores de instrumentos. La calidad del sonido se mejora con este diseño patentado por IsoAcoustics

