



IsoAcoustics® garantit que les produits ISO-L8R sont exempts de défauts de matériaux et de fabrication pour une période de deux ans, à partir de la date d'achat original. Cette garantie ne couvre pas les dommages mécaniques résultant d'une utilisation incorrecte ou abusive, d'un manque d'entretien raisonnable ni les dommages causés par une force majeure ou une catastrophe naturelle. IsoAcoustics® ne sera pas tenue responsable de tout dommage particulier, indirect, direct ou consécutif de propriété ou d'autres produits.


Supports de la série ISO-Stand

pour les haut-parleurs et les amplis d'instrument électriques



Vidéo d'installation



 scanne moi

Pour des instructions vidéo sur la façon d'assembler les supports ISO-Stands et de positionner vos moniteurs de studio, veuillez utiliser le code QR ou l'URL raccourcie: <https://qrco.de/bdyCoA>



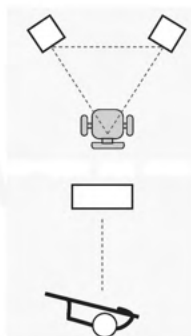
Nous vous remercions d'avoir acheté les supports de la série ISO- 430 d'IsoAcoustics® pour les haut-parleurs et les amplis d'instrument électrique. Avec ce système vous remarquerez un son supérieur, authentique et précis.

Nous avons incorporé les principes de conception PIC dans ce produit unique et breveté pour vous donner un support avec une architecture « flottante ».

Positionnement/Proximité – Les réflexions par rapport à la surface supportante et les surfaces adjacentes sont réduites en élevant les haut-parleurs ou les ampli d'instrument électrique.

Isolation – La réduction de vibrations transmet à d'autres objets en découplant les haut-parleurs ou les ampli d'instrument électrique des surfaces supportant. Ceci permet aux haut-parleurs et à l'enceinte acoustique de flotter de manière indépendante.

Convergence pour haut-parleurs – L'élévation et l'inclinaison des haut-parleurs ou des moniteurs de studio afin de créer la position d'écoute idéale en formant un triangle équilatéral entre les haut-parleurs et l'auditeur. Les haut-parleurs aigus devraient être inclinés au niveau de l'oreille de l'auditeur.

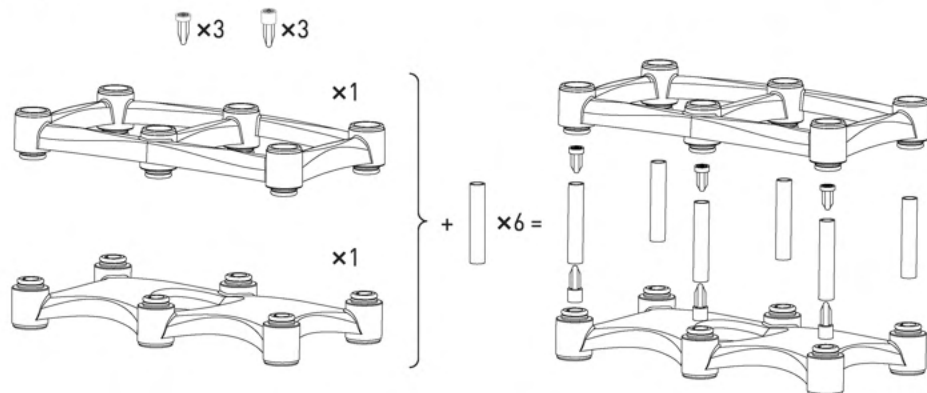


Convergence pour ampli d'instrument électrique – Capacité accrue de façonner la tonalité. L'inclinaison permet aux fréquences émit par l'ampli d'être à une position d'écoute idéale en fonction des oreilles du musicien.

Les supports de la série ISO-430 sont dotés d'isolateurs avec un concept unique de déplacement à deux directions. Ils réagissent en fonction de l'énergie des haut-parleurs ou des moniteurs de studio leur permettant de se déplacer vers l'avant ou l'arrière, tout en résistant les déplacements latéraux.

Pour une performance optimale, les supports devraient être positionnés de manière à ce que les logos IsoAcoustics® soient alignés vers l'auditeur.

Chaque ensemble contient les pièces suivantes (Suffisant pour un haut-parleur ou ampli d'instrument électrique):



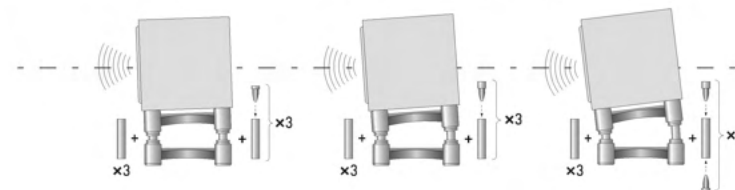
Guide d'installation

1. Insérez les goujons dans les tubes en avant pour incliner l'haut parleur ou l'amplificateur en arrière ou, dans les tubes en-arrière pour incliner l'haut parleur ou l'amplificateur en avant. Utilisez les 6 tubes pour un assemblage correct .

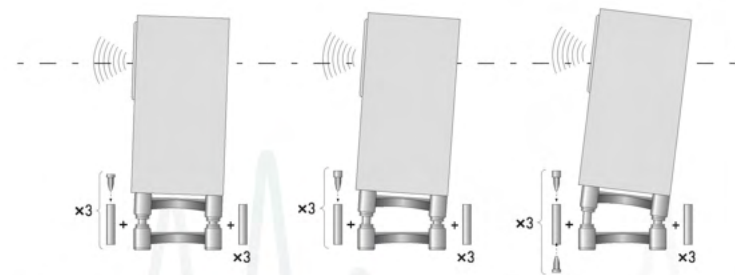


(a)

Pas à l'échelle



(b)



2. Insérez les goujons toujours en groupes de trois. Soit en-avant ou en-arrière.
3. Après la deuxième étape, poussez d'une façon ferme les tubes dans l'isolateur du bas avant d'installer l'isolateur du haut .
4. Completez l'assemblage en compressant fermement les isolateurs du bas et du haut en place.
5. En plaçant les haut-parleurs ou les amplis d'instrument électrique sur les supports, vérifiez qu'ils sont bien fixés et qu'ils ne glisseront pas et ne tomberont pas.
6. Vérifiez que la surface supportante peut soutenir le poids total des supports et des haut-parleurs ou amplis d'instrument électrique.

Les supports IsoAcoustics® ISO-430 pour les haut-parleurs et les amplis d'instrument électrique.

Mesurant 17 pouces (largeur) x 9 pouces (profondeur), ces supports sont construit pour les moniteurs de studio tel que le Focal SM9 et le Adam A77X, des caissons de basses et des amplis d'instrument électrique. La qualité de son est améliorée avec ce produit breveté par IsoAcoustics®.

