



IsoAcoustics garantisce i prodotti ISO-L8R contro difetti evidenti nei materiali e nella lavorazione per un periodo di due anni dalla data di acquisto originale. Questa garanzia non copre i danni meccanici derivanti da uso improprio o abuso, mancanza di ragionevole cura, danni dovuti a forza maggiore o forze naturali. IsoAcoustics non sarà responsabile per eventuali danni speciali, indiretti o consequenziali ad altri prodotti o proprietà.

## ISO-SUPPORTO

Serie di supporti per altoparlanti audio e amplificatori per strumenti musicali



## Installation Video



Per istruzioni video su come montare i supporti ISO e posizionare gli altoparlanti, utilizzare il codice QR o l'URL abbreviato.  
<https://qrco.de/bdyCoA>



Congratulazioni per aver acquistato la pluripremiata serie IsoAcoustics ISO-430 di supporti per altoparlanti e amplificatori per strumenti musicali. Sei sulla buona strada per ottenere un suono superiore, autentico e accurato.

Abbiamo incorporato i principi PIF nell'acustica per offrire questa architettura "mobile" unica e brevettata:

**Posizionamento/vicinanza** – riduce le riflessioni sollevando gli altoparlanti o gli amplificatori dalle superfici di supporto e lontano dalle superfici adiacenti..

**Isolamento:** riduce l'energia vibrazionale derivante dall'eccitazione di altri oggetti disaccoppiando gli altoparlanti o i monitor dalle superfici di supporto; gli altoparlanti e le custodie galleggiano in modo indipendente.

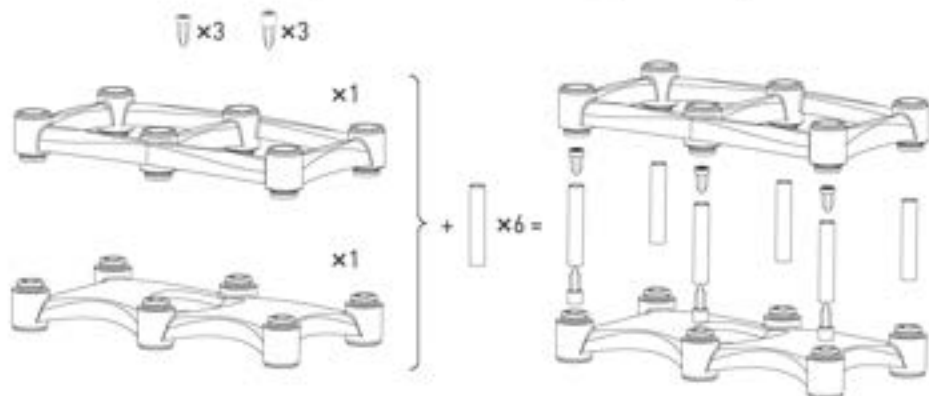
**Focus per gli altoparlanti:** crea la posizione di ascolto ideale; sollevando gli altoparlanti e i monitor titolati per formare un triangolo equilatero dagli altoparlanti all'ascoltatore. Le frequenze più direzionali dei tweeter possono essere titolate al livello dell'orecchio dell'ascoltatore, migliorando notevolmente il palcoscenico stereo.

**Focus per amplificatori:** migliora la facilità di modellazione del tono. Intitolando l'amplificatore, le frequenze direzionali emesse dall'altoparlante vengono elevate al livello delle orecchie del musicista.

Gli isolatori superiore e inferiore presentano un design bidirezionale unico. Sono attrezzati per rispondere all'energia negli altoparlanti essendo in grado di muoversi avanti e indietro in linea con i driver degli altoparlanti resistendo al movimento laterale.

Per ottenere le migliori prestazioni, i supporti devono essere posizionati in modo tale che il logo IsoAcoustics sull'isolatore superiore sia rivolto verso di voi.

Ogni kit contiene i seguenti articoli (sufficienti per un altoparlante o amplificatore):

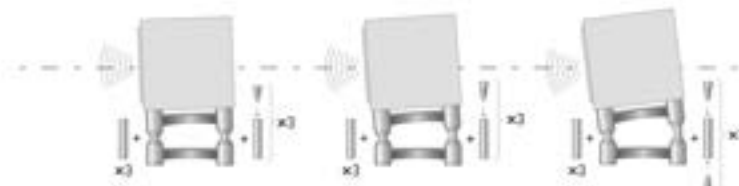


## Guida all'installazione

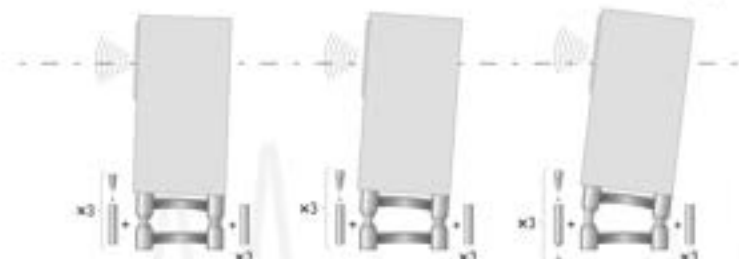
1. Montare gli inserti nei tubi anteriori per inclinare l'altoparlante o l'amplificatore all'indietro o nei tubi posteriori per inclinarli in avanti, se necessario. Utilizzare tutti e 6 i tubi per un corretto assemblaggio.



IIa  
Non in scala



IIb



2. Gli inserti vengono sempre installati in gruppi di tre: nella parte posteriore per l'inclinazione in avanti (a), o nella parte anteriore per l'inclinazione all'indietro (b)
3. Completare il passaggio 2, quindi premere con decisione i tubi negli isolatori inferiori prima di installare gli isolatori superiori.
4. Completare l'assemblaggio premendo con decisione sugli isolatori superiore e inferiore per posizionarli in posizione
5. Controlla che l'altoparlante o l'amplificatore siano saldamente in posizione e non scivolino o cadano dal gruppo.
6. Verificare che la superficie circostante supporti l'intero peso dell'altoparlante o dell'amplificatore più il supporto.

IsoAcoustics ■ ISO-430 Supporto per monitor da studio e amplificatori per strumenti

Misurando, questi supporti sono progettati per monitor da studio come Focal SM9 e Adam A77X, subwoofer, amplificatori per chitarra, amplificatori per basso e altri amplificatori per strumenti. La qualità del suono è migliorata con questo design brevettato IsoAcoustics

