



IsoAcoustics garante os produtos ISO-L8R contra defeitos evidentes de material e de fabricação por um período de dois anos a partir da data da compra original. Esta garantia não cobre danos mecânicos resultantes de uso indevido ou abuso, falta de cuidado razoável, danos devidos a força maior ou forças naturais. A IsoAcoustics não será responsável por quaisquer danos especiais, indiretos ou consequenciais a outros produtos ou propriedades.

ISO-SUPORTE

Série significa alto-falantes de áudio e amplificadores de instrumentos musicais



Vídeo de instalação



Para obter instruções em vídeo sobre como montar os suportes ISO e posicionar seus alto-falantes, use o código QR ou URL abreviado.
<https://qrco.de/bdyCoA>



Parabéns pela aquisição da premiada série de suportes de alto-falantes IsoAcoustics ISO-430 para alto-falantes de áudio e amplificadores de instrumentos musicais. Você está no caminho certo para obter um som superior, autêntico e preciso.

Incorporamos os princípios PIF na acústica para oferecer esta arquitetura "flutuante" exclusiva e patenteada:

Posicionamento/Proximidade – reduz os reflexos levantando os alto-falantes ou amplificadores das superfícies de suporte e afastando-os das superfícies adjacentes.

Isolamento – reduz a energia vibracional proveniente da excitação de outros objetos através do desacoplamento dos alto-falantes ou monitores das superfícies de suporte; alto-falantes e gabinetes flutuam de forma independente.

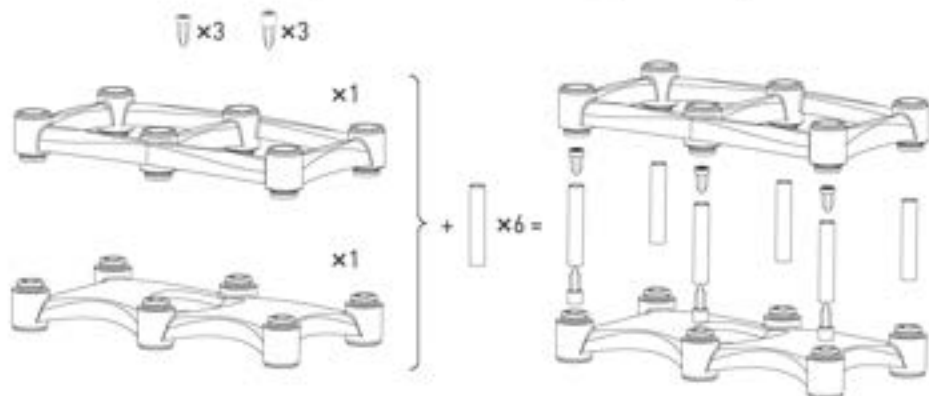
Foco para alto-falantes – cria a posição de audição ideal; elevando os alto-falantes e monitores de título para formar um triângulo equilátero dos alto-falantes até o ouvinte. As frequências mais direcionais dos tweeters podem ser ajustadas ao nível do ouvido do ouvinte, melhorando muito o ambiente sonoro estéreo.

Foco para amplificadores – melhora a facilidade de modelagem do tom. Ao titular o amplificador, as frequências direcionais emitidas pelo alto-falante são elevadas ao nível dos ouvidos do músico.

Os isoladores superior e inferior apresentam um design bidirecional exclusivo. Eles são equipados para responder à energia dos alto-falantes, sendo capazes de se mover para frente e para trás alinhados com os drivers dos alto-falantes, ao mesmo tempo que resistem ao movimento lateral.

Para melhor desempenho, os suportes devem ser posicionados de forma que o logotipo da IsoAcoustics no isolador superior fique voltado para você.

Cada kit contém os seguintes itens (suficientes para um alto-falante ou amplificador):

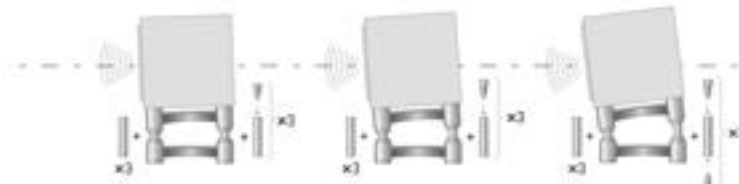


Guia de instalação

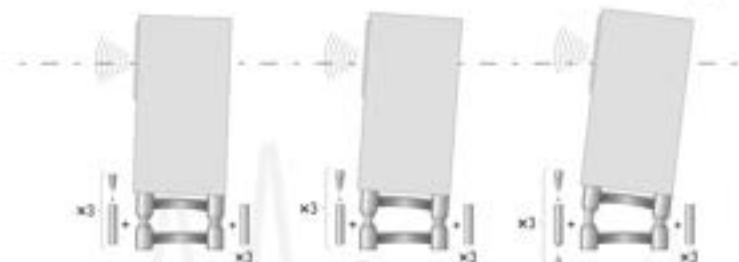
1. Coloque as inserções nos tubos frontais para inclinar o alto-falante ou amplificador para trás ou nos tubos traseiros para inclinar para frente, se necessário. Use todos os 6 tubos para uma montagem correta.



II
Não em escala



III



2. As inserções são sempre instaladas em grupos de três: na parte traseira para inclinação para frente (a) ou na frente para inclinação para trás (b)
3. Conclua a etapa 2 e pressione firmemente os tubos nos isoladores inferiores antes de instalar os isoladores superiores.
4. Conclua a montagem pressionando firmemente os isoladores superior e inferior para colocá-los no lugar
5. Verifique se o alto-falante ou amplificador está firmemente no lugar e não escorregará ou cairá do conjunto.
6. Verifique se a superfície ao redor suportará todo o peso do alto-falante ou amplificador mais o suporte.

IsoAcoustics • ISO-430 Suporte para monitores de estúdio e amplificadores de instrumentos

Medindo, esses suportes são projetados para monitores de estúdio como o Focal SM9 e Adam A77X, subwoofers, amplificadores de guitarra, amplificadores de baixo e outros amplificadores de instrumentos. A qualidade do som é melhorada com este design patenteado pela IsoAcoustics

