

ISO-STANDS

Αντιπροσωπεύει
Ηχεία ήχου
και οθόνες Studio



Οδηγός εγκατάστασης





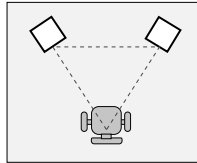
Συγχαρητήρια για την αγορά του βραβευμένου IsoAcoustics **ISO-Βάσεις** για ηχεία και οθόνες στούντιο. Είστε σε καλό δρόμο για να αποκτήσετε ανώτερο, αυθεντικό και ακριβή ήχο.

Έχουμε ενσωματώσει τις αρχές PIF στην ακουστική για να προσφέρουμε αυτή τη μοναδική, πατενταρισμένη «πλωτή» αρχιτεκτονική:

Τοποθέτηση/Εγγύτητα – μειώνει τις αντανάκλασεις σηκώνοντας τα ηχεία ή τις οθόνες μακριά από τις επιφάνειες στήριξης και μακριά από γειτονικές επιφάνειες.

Απομόνωση – μειώνει τη δονητική ενέργεια από τη διέγερση άλλων αντικειμένων αποσύνδεση των ηχείων ή των οθονών από την επιφάνεια στήριξης. ηχεία και τα περιβλήματα επιπλέον ανεξάρτητα.

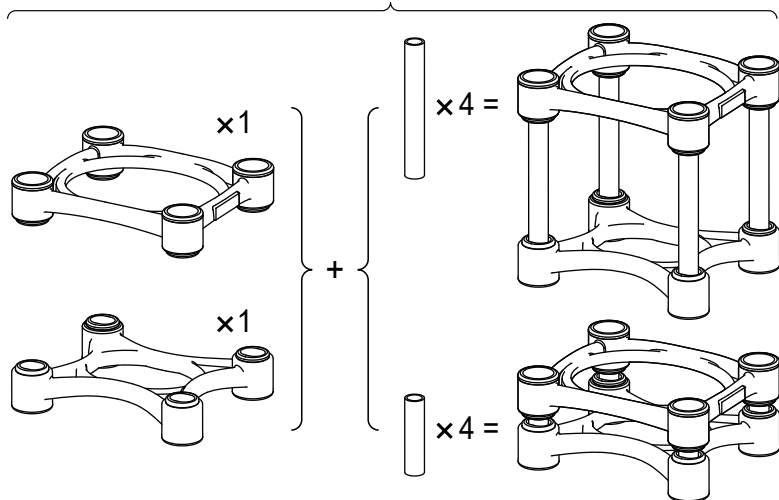
Εστία – δημιουργεί την ιδανική θέση ακρόασης. ανύψωση και κλίση ηχείων και οθονών για να σχηματίσουν ένα ισόπλευρο τρίγωνο από τα ηχεία στον ακροατή. Όσο πιο κατευθυντικό Οι συχνότητες που εκπέμπονται από τα τούιτερ μπορούν να κλίνουν στο επίπεδο του αυτιού του ακροατή, βελτιώνοντας σημαντικά τη στερεοφωνική ηχητική σκηνή.



Ο **ISO-Βάσεις** διαθέτουν μονωτήρες που διαθέτουν μοναδικό σχεδιασμό αμφίδρομης κατεύθυνσης που ανταποκρίνεται στην ενέργεια των ηχείων ήχου και των οθονών στούντιο ενώ αντιστέκεται στην πλευρική κίνηση.

Για βέλτιστη απόδοση, η βάση θα πρέπει να περιστρέφεται για να ευθυγραμμιστεί στην ίδια κατεύθυνση με το ντουλάπι των ηχείων και με το περίβλημα να ακουμπάει απευθείας στους επάνω απομονωτές.

Κάθε κιτ περιέχει τα ακόλουθα στοιχεία (αρκετά για δύο ηχεία):



Βίντεο εγκατάστασης

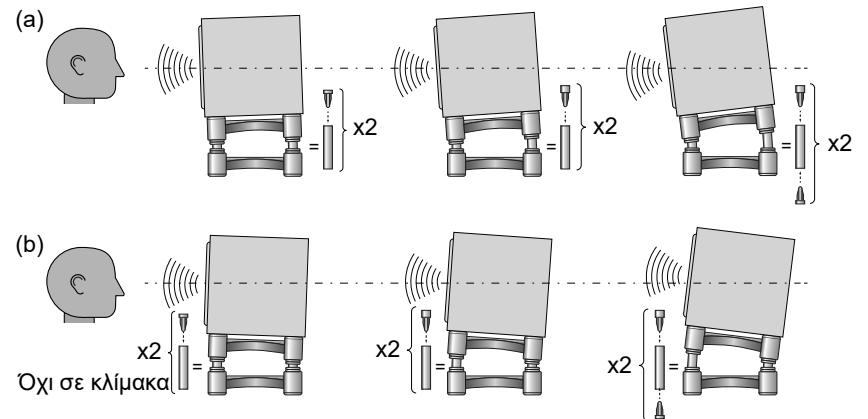


Για οδηγίες βίντεο σχετικά με τον τρόπο συναρμολόγησης των ISO-Stand και τοποθέτησης των ηχείων σας, χρησιμοποιήστε τον κωδικό QR ή τη συντομευμένη διεύθυνση URL.
<https://qrco.de/bdyCoA>



Οδηγός εγκατάστασης

1. Επιλέξτε είτε τους μακριούς είτε τους βραχείς σωλήνες για να πάρετε το κατάλληλο ύψος για το ηχείο για την επίτευξη βέλτιστης απόδοσης ήχου.
2. Τοποθετήστε τα ένθετα είτε στους μπροστινούς σωλήνες για να γείρετε το ηχείο προς τα πάνω ή στο πίσω μέρος σωλήνες για κλίση προς τα κάτω, εάν χρειάζεται. Μερικά παραδείγματα παρουσιάζονται παρακάτω:



3. Τα ένθετα τοποθετούνται πάντα ως πανομοιότυπο ζεύγος - και τα δύο στο πίσω μέρος για ένα εμπρός κλίση (a) ή και τα δύο στο μπροστινό μέρος για μια κλίση προς τα πίσω (b).
4. Ολοκληρώστε το βήμα 3 πριν πιέσετε σταθερά τους σωλήνες στους απομονωτές.
5. Ολοκληρώστε τη συναρμολόγηση πιέζοντας σταθερά τους επάνω και κάτω απομονωτές στη θέση τους.
6. Βεβαιωθείτε ότι το ηχείο είναι καλά στη θέση του και δεν θα γλιστρήσει ή θα πέσει συνέλευση.
7. Βεβαιωθείτε ότι η περιβάλλουσα επιφάνεια αντέχει όλο το βάρος του ηχείου συν το σταντ.