

Supports de la série  
**ISO·STAND**

Pour les haut-parleurs et  
les moniteurs de studio



Guide d'installation



**IsoAcoustics® garantit que les produits ISO-Stands** sont exempts de défauts de matériaux et de fabrication pour une période de deux ans, à partir de la date d'achat original. Cette garantie ne couvre pas les dommages mécaniques résultant d'une utilisation incorrecte ou abusive, d'un manque d'entretien raisonnable ni les dommages causés par une force majeure ou une catastrophe naturelle. IsoAcoustics® ne sera pas tenue responsable de tout dommage particulier, indirect, direct ou consécutif de propriété ou d'autres produits.



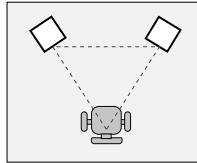
Nous vous remercions d'avoir acheté les supports de la série **ISO-Stands d'IsoAcoustics** pour les haut-parleurs et les moniteurs de studio. Avec ce système vous remarquerez un son supérieur, authentique et précis.

Nous avons incorporé les principes de conception PIC dans ce produit unique et breveté pour vous donner un support avec une architecture « flottante ».

**Positionnement/Proximité** – Les réflexions par rapport à la surface supportante et les surfaces adjacentes sont réduites en élevant les haut-parleurs ou les moniteurs de studio.

**Isolation** – La réduction de vibrations transmises à d'autres objet en découplant les haut-parleurs ou moniteurs de studio des surfaces supportantes. Ceci permet aux haut-parleurs et à l'enceinte acoustique de flotter de manière indépendante.

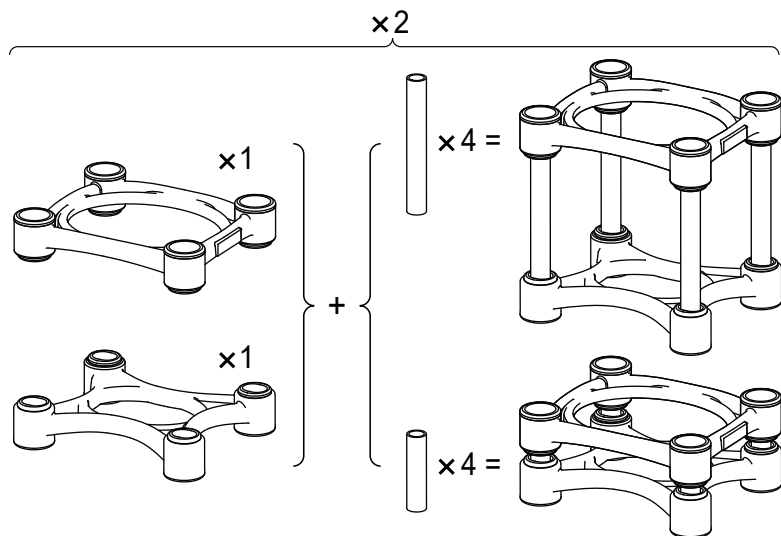
**Convergence** – L'élévation et l'inclinaison des hautparleurs ou des moniteurs de studio afin de créer la position d'écoute idéale en formant un triangle équilatéral entre les haut-parleurs et l'auditeur. Les haut-parleurs aigus devraient être dirigés vers le niveau de l'oreille de l'auditeur.



Les supports de la série **ISO-Stands** sont dotés d'isolateurs avec un concept unique de déplacement à deux directions. Ils réagissent en fonction de l'énergie des haut-parleurs ou des moniteurs de studio, tout en résistant aux déplacements latéraux.

Pour une performance optimale, les supports devraient être positionnés de manière à ce que les logos IsoAcoustics soient alignés vers l'auditeur.

Chaque ensemble contient les pièces suivantes:



## Vidéo d'installation

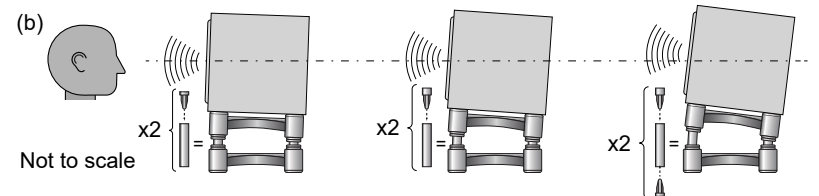
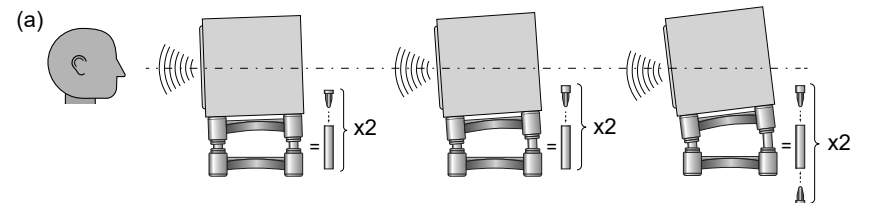


▶ scanne moi

Pour des instructions vidéo sur la façon d'assembler les supports ISO-Stands et de positionner vos moniteurs de studio, veuillez utiliser le code QR ou l'URL raccourcie: <https://qrco.de/bdyCoA>

## Guide d'installation

1. Pour atteindre une performance idéale, choisissez soit les tubes long ou court pour obtenir une hauteur appropriée en fonction de vos besoins.
2. Si une inclinaison est désirée, insérez les goujons soient dans les tubes avant (pour une inclinaison vers le haut) ou soient dans les tubes arrière (pour une inclinaison vers le bas). Certains exemples sont illustrés ci-dessous.



3. Insérez les goujons toujours en paire identique. Soit deux en-avant ou deux en-arrière.
4. Complétez la 3ième étape avant d'insérer les tubes dans les isolateurs.
5. Poussez fermement l'isolateur du bas et du haut ensemble pour compléter l'assemblage des supports ISO-Series.
6. En plaçant les haut-parleurs ou les moniteurs de studio sur les supports, vérifiez qu'ils sont bien fixés et qu'ils ne glisseront pas et ne tomberont pas.
7. Vérifiez que la surface supportante peut soutenir le poids total des supports et des haut-parleurs ou moniteurs de studio.