

ISO-STANDS

Significa
Alto-falantes de áudio
e monitores de estúdio



Guia de instalação





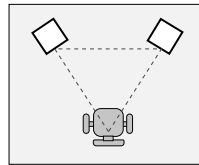
Parabéns pela aquisição dos premiados suportes **ISO** IsoAcoustics para alto-falantes de áudio e monitores de estúdio. Você está no caminho certo para obter um som superior, autêntico e preciso.

Incorporamos os princípios PIF na acústica para oferecer esta arquitetura "flutuante" exclusiva e patenteada:

Posicionamento/Proximidade— reduz reflexos elevando os alto-falantes ou monitores longe das superfícies de apoio e longe das superfícies adjacentes.

Isolamento – reduz a energia vibracional de excitar outros objetos através desacoplar os alto-falantes ou monitores da superfície de apoio; alto-falantes e gabinetes flutuam de forma independente.

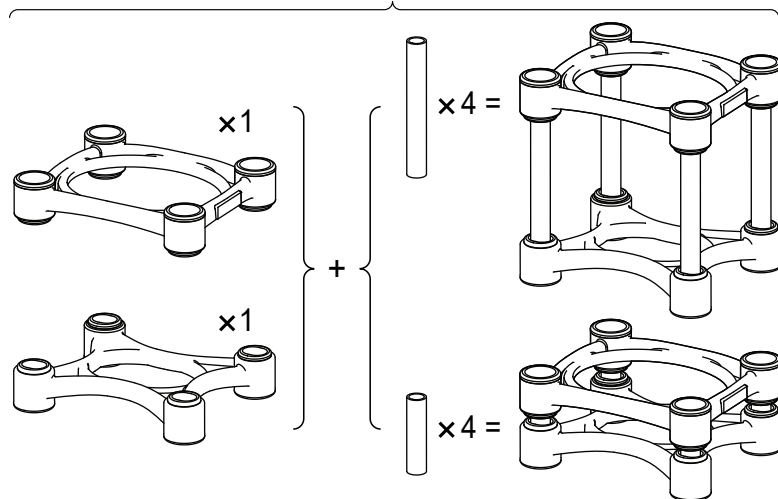
Foco – cria a posição de audição ideal; levantando e inclinando alto-falantes e monitores para formar um triângulo equilátero dos alto-falantes para o ouvinte. Quanto mais direcional frequências emitidas pelos tweeters podem ser inclinadas para o nível do ouvido do ouvinte, melhorando muito o ambiente sonoro estéreo.



Os **ISO-Stands** possuem isoladores que apresentam um design bidirecional exclusivo que responde à energia dos alto-falantes e monitores de estúdio enquanto resiste ao movimento lateral.

Para um desempenho ideal, o suporte deve ser girado para ficar alinhado na mesma direção do gabinete do alto-falante e com o gabinete apoiado diretamente nos isoladores superiores.

Cada kit contém os seguintes itens (suficientes para dois alto-falantes):



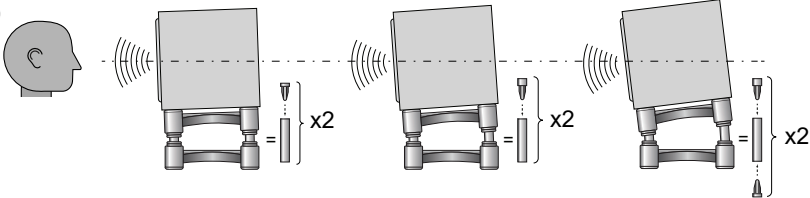
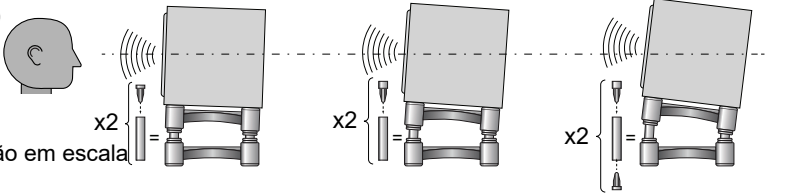
Vídeo de instalação



Para obter instruções em vídeo sobre como montar os suportes ISO e posicionar seus alto-falantes, use o código QR ou URL abreviado.
<https://qrco.de/bdyCoA>



Guia de instalação

1. Selecione os tubos longos ou curtos para obter a altura apropriada para o alto-falante para obter desempenho de áudio ideal.
2. Coloque as inserções nos tubos frontais para inclinar o alto-falante para cima ou na parte traseira tubos para uma inclinação para baixo, se necessário. Alguns exemplos são ilustrados abaixo:
 - (a) 
 - (b) 

Não em escala
3. As inserções são sempre instaladas como um par idêntico - tanto na parte traseira quanto na dianteira inclinação (a), ou ambas na frente para uma inclinação para trás (b).
4. Conclua a etapa 3 antes de pressionar firmemente os tubos nos isoladores.
5. Conclua a montagem pressionando firmemente os isoladores superior e inferior no lugar.
6. Verifique se o alto-falante está firmemente no lugar e não escorregará ou cairá do conjunto.
7. Verifique se a superfície ao redor suportará todo o peso do alto-falante mais o suporte.